



ISSN 2411-717X

№ 2/2017

Издается с 2015г.

НАУЧНОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

CETERIS PARIBUS

Москва

2017

Научное периодическое издание CETERIS PARIBUS

ISSN 2411-717X

Договор с КиберЛенинкой № 32507-01 от 11 августа 2015г.

Договор с РИНЦ № 511-08/2015 от 6 августа 2015г.

Периодичность: 1 раз в месяц

Учредитель: Европейский фонд инновационного развития

Главный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.

Редакционный совет:

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент;
Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор;
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор;
Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент;
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор;
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор;
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор;
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент;
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент;
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор;
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент;
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор;
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор;
Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент;
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор;
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор;
Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор.

Верстка: Мартиросян О.В.

|| Редактор/корректор: Мартиросян Г.В.

Редакция научного периодического издания «CETERIS PARIBUS»:
Телефон: + 7-(499)-391-54-57 || Web: <http://efir-msk.ru> || E-mail: journal@efir-msk.ru

Подписано в печать 09.03.2017 г. Формат 60х90 1/8. Усл. печ. л. 2,44. Тираж 500.

*Отпечатано в редакционно-издательском отделе ООО «Европейский фонд инновационного развития»
info@efir-msk.ru || + 7-(499)-391-54-57*

Научное периодическое издание «CETERIS PARIBUS» включено в Российский индекс научного цитирования

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых статей.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кумаева М.В. 4
ПРИРОДА *МАВИТ* В МАНСИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Тер-Саркисян Л.А. 9
ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ АРМЯНСКОГО И РУССКОГО
АНТРОПОНИМИКОНОВ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кубракова Е.И. 12
ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИХ РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТОВ: НА ПРИМЕРЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Чэн Хунцзе 15
УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ В ИНВЕСТИЦИОННОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ РОССИИ И
КИТАЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ломаткина М.В., Инсаркин А.Д., Родин Д.Ф., Удалкин Д.А. 18
К ВОПРОСУ О ПРОЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО
МЕХАНИКЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кумаева Мария Владимировна

БУ ХМАО-Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок,
Ведущий научный сотрудник,
г. Ханты-МансийскПРИРОДА *МАВИТ* В МАНСИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Аннотация

На протяжении многих веков почтительное отношение манси к природе породило множество запретов и предписаний. Мироззрение, традиционный уклад жизни семьи и народа в природных условиях, находит отражение в разных жанрах фольклора.

Ключевые слова

Фольклор, сказка, песня, природа, мироззрение, язык, лексика.

Важной частью мироззрения для народа манси является одухотворение природы. Чтобы жить во здравии, благополучии, в ладу с природными стихиями, народ особо чтит систему обрядов. С древних времен народ признавал себя частью той природы в котором он живет. Манси «жили в окружении леса, который занимал особое место в их жизни. Лес был источником существования людей, давал пищу и защищал, поэтому относился к священным и почитаемым категориям» [12, с. 312]. Поэтому у народа манси существуют многочисленные запреты: нельзя в лесу вечером громко разговаривать, нельзя свистеть, нельзя без необходимости ломать кусты и ветви деревьев, нельзя добывать зверей, птиц и рыб больше, чем можешь употребить в пищу и т. д. Нужно беречь животный и растительный мир, нужно сохранять красоту природы. Манси верили, что «...создавая красоту вокруг себя своим трудом, своими руками, ты тем самым украшаешь свою душу, сближаешься с природой родного края. <...> Берегли свою землю, честь семьи, чтили своих предков (что выражалось в соблюдении их заветов, сохранении этих заветов в устной традиции и передаче другим поколениям), чтили родителей (что, в свою очередь, выражалось в уважительном к ним отношении и строгом послушании)» [7, с. 114, с. 58-59].

Нужно строго и бережно относиться ко всему, что окружает. Данному мудрому примеру старшее поколение учило свое подрастающее поколение, которое должно было в дальнейшем свято хранить и беречь то богатство мудрости, навыков жизни, которое ему останется. «Человек, познавая мир, создавал образный, символический язык, используя элементы природы для выражения определенных концепций. <...> Древний человек не выделял себя из окружающего мира... мифологическое мышление, характерное для древнего человека, отражало его внутренний мир» [15, с. 285]. Так, «хороший сказитель обладал даром убеждения, он мог тоном, особым ходом изложения навести слушателей на какую-либо мысль, заставить рассуждать, мог даже вступить с ними в диалог, преследуя ту же цель. Особое внимание заслуживал тот рассказчик, который обладал артистичностью и выразительностью, в совершенстве владел искусством передачи текста, соблюдал повествовательность изложения, употреблял традиционные обороты, сохранял детали лексики и стиля» [7, с. 114, с. 48]. Следует отметить, что о выразительных средствах мансийского фольклора ценно научное исследование А.Н. Баландина «Язык мансийской сказки» [1], где ученый описал уникальный материал выразительных средств мансийских сказок. Э.И. Мальцевой рассматривались особенности репрезентации выразительных средств мансийского фольклора [5]. О высокохудожественном значении образных выражений в «Героическом эпосе манси (вогулов)» отмечает и Е.И. Ромбандеева [8].

В сказках народа манси обязательно описывается место события. Часто местом проживания главного героя является лес. Приведем пример, где повествуется о том, что герои сказки проживают

в лесу: «Танварп эква олыс. Люлянг ма поталыт тот Танварп эква сяхыл олыс. Ётыл хальн тэлвес. Та (сяхыл) поталы пунгкпаттат Танварп эква кол унлум... Жила Танварп эква. На высоком холме было место Танварп эквы; позже уже там всё заросло берёзами. На вершине того холма дом Танварп эквы стоял...» [9, с. 54-55].

Лес удовлетворяет повседневные нужды сказочных героев. В сказке говорится о том, что персонажи заготавливают дрова: «Кит пыгыг олсыг. Тэн колэн я ватат унлыс. Туи хул алышласыг, тэлы порат вораясыг. Я тапал мус улюв магыс яланталсыг, хот вор яныгмас ос карыс керас люлис. Аквмат порат тэн улюванэн холасыт.

Я тапалн апши хапыл товыс, я ватан квалыс, аквмат ангкватас, насати саграпе юв ёрувлам. Кусыс ювле минунгкв, аквмат вот такыш вотунгкв патыс ос хапыл товунгкв нэмхомус...

На берегу реки жили два брата. Летом они рыбу ловили, а зимой охотились. За дровами они на другой берег реки ходили, где густой лес рос и высокая скала стояла. И вот однажды у них дрова закончились.

Младший брат на другой берег реки на лодке переправился, на берег вышел, вдруг вспомнил, что топор дома забыл. Хотел повернуть обратно, но неожиданно сильный ветер поднялся, на лодке плыть невозможно...» [4, с. 4-10].

С младшего возраста герои сказок учатся навыкам охоты: «Экваг-ойкаг олэг, няврам ат оньсег. Аквматэрт ойка экватэ ворт ёми, сунсы: мань няврам апат хуи. Няврам юв тотыстэ. Эрыг хум, мойт хум хоса хунь яныгми. Пыгрись асе нупыл лави: «Анум ёвт варен, нял варен. Няврамыт такем ёвтынг, нялынг тагыл хайтыгтэгыт. Ам ос тангхегум ёвтынг, нялынг тагыл хайтыгтангкв, ёнгунгкв».

Ёвтыл варвес, нялыл варвес. Кон та хайтыгты, ёнгасы...

Жена и муж живут, детей у них нет. Однажды его жена по лесу идёт, видит: ребёнок в берестяной люльке лежит. Ребёнка принесла домой. Человек песни, человек сказки долго ли растёт! Мальчик отцу говорит: «Сделай мне лук, сделай мне стрелы. Дети с луками, со стрелами так и бегают. Я тоже хочу с луком и стрелами бегать, играть».

Сделали ему лук, сделали ему стрелы. Так и бегают на улице, играет...» [9, с. 60-61].

Другой пример: «Тав (пыгрись) ягагитэн ханисьтавес: «Салыэкв тах тасир пувелын, нуясьлахтэгын тах. Таввильтэ палт пувумтахтэн, пувелын. Квалгыл тах ёл-нэгелын. Сыплувет нэгумтэлн, нанг тах ронгхалтахтэн, ам кон-квалэгум...».

Салыэкв та аластэн. Я, та ягагитэ нупыл лави: «Хомус нуяве?» «А тав тайхом ань нуиламен, тысир ты нуяве, тасир та якытлаве».

Нуистэн, лутыстэн, тэнэ пут варсыг. «Пут, – лави, – хомус варунгкв, хомус манарангкв?» Ягагитэн та хултыглаве.

Сестра его учит (младшего брата): «Олениху ты вот так поймай, поборешься (с ней) немного. Ты за её мордочку ухватишь, удержи (её). Верёвкой привяжи. За шею привяжи, затем закричи, я на улицу выбегу...».

Олениху забили. И вот мальчик спрашивает сестру: «Как её разделать?» «А мы сейчас разделаем: так вот разделявают, так вот разрезают».

Шкуру сняли, разделали, всё приготовили, (мясо) в котле сварили. «Как приготовить мясо в котле, как обработать?» Сестра ему всё объясняет...» [9, с. 36-37].

Еще пример: «Эква-пыгрись сянентыл олэг. Эква-пыгрись касынг хотал алпыл мины, вораи. Акваг уй катын-патты, акваг савсыр уй та алы. Аквэрт полям янгк тармыл я ултта тахи. Тох акваг та олантэг...».

Эква-пыгрись живёт со своей мамой. Эква-пыгрись каждый день утром уходит – охотится. Всегда добывает зверей, разных зверей добывает. Каждый день по замерзшему льду через реку переходит. Так они и поживают...» [10, с. 10-11].

В сказке «Суйпил лупта пангхвит ёсанг хум» – «Сказка о мужчине, лыжи которого шириной с брусничный лист» упоминается об охоте главного героя на разных зверей и птиц: «Акв маньси ойка ворт ёмиметэ мань лёнгхыт касалас. Та сунсыгылянэ, номсы: «Аманьр минас?» Лёнгхытт хотьют ёсал ёмум, нас такем ты лёнгханэ манит. Номсы: «Сар юил койиглылум». Юил та минытэ, аквмат

юил ёхтыстэ: такем мань ойкарись ёми, нох-энтхатам, нярал лутыл олы.

Один мужчина-манси, когда ходил в лесу, охотился, увидел маленькие следы. И вот рассматривает их, думает: «Что же это прошло?» По дороге кто-то шёл, а следы такие маленькие. Думает охотник: «Я его по этим следам выслежу». Идёт он по следам, наконец, догнал его: такой маленький мужичок идёт, подпоясанный, в топорах, во всём охотничьем одеянии. [10, с. 14-17]. Так, в «Сказке о покровителе Сорт-хури-пупыг» говорится об охоте на уток и гусей: «Съездим туда, где весенних уток добывают, где весенних гусей добывают. На берег реки пожилых мужа и жены Щангкагт-ват сходим (съездим), к твоей реке...» [9, с. 42-43].

Герой сказки собирает грибы: «Ань ойка олыметэ май агмыл емтыс. Тувыл мань пыген оньсяве... Оньгаген кетаве, мань пыг: «Мин-я, минэн лахыс атэн...»

Жил мужчина. И вот он однажды заболел. За ним стал ухаживать младший сын... Две невестки его младшего брата отправляют: «Иди, иди и собери грибы...» [9, с. 18-31].

Следует отметить, что в сказках также изображается и море, хотя и нечасто. В силу географической удаленности от моря мансийских земель, море не оказывало заметного влияния на жизнь манси, однако оно не было чуждо сказочным героям, пример из текста: «Щангкагт-ват экваг-ойкаг олэг. Тэнки такем сёлынгыг. Агирись, пыгрись оньшег. Агирисен ёмас янытыг емтыс. Пыгрисен инг мань, апат хуи... Пожилые муж и жена Щангкагт-ват жили на мысу берега моря. Жили они в богатстве, имели стадо оленей. Было у них двое детей – девочка и мальчик. Дочь у них уже выросла, а мальчик ещё маленький, в люльке лежит...» [9, с. 34-35].

Наиболее часто упоминается в сказках народа манси река: «Катирись ос Кутюврись олэг-хулэг. Катирись акв павыл овылт олы, кутюврись мот павыл овылт олы. Тасир олыметэн, кутюврись аквмат тэнут магыс ялунгкв та сёпитапахтас. Тупе вис, я ватан минас. Хапе налув нарыгтастэ. Хапен талыс, та мины, та тови...»

Кошечка с Собачкой живут-поживают. Кошечка живёт на одном конце деревни, Собачка живёт на другом конце деревни. Жили они так, вдруг Собачка засобиралась за едой съездить. Взяла весло своё, пошла на берег, лодку на воду столкнула. Села в лодку, плывет, гребёт веслом...» [10, с. 6-7].

Наблюдения людей за природой способствовали образованию образных выражений, которые нашли отражение и в названиях сказок: «Суйпил лупта пангхвит ёсанг хум» – «Сказка о мужчине, лыжи которого шириной с брусничный лист», «Хоса лэгуп сакваляк» – «Длиннохвостая сорока» и др.

Природа воспевается исполнителями фольклора и в таком жанре как песня. «Певцу достаточно сказать два-три слова, и мы, как живую, видим перед собой природу с ее бесконечными просторами, извилистыми реками, темными лесами, мягкими возвышенностями... Такими же меткими эпитетами характеризуется не только природа, но все, что окружает певца: люди, постройки, вся обстановка жизни...» [6, с. 527].

Например, текст мансийской песни «Я месыг хум» («Мужчина излучины реки»):

«...Маньтер олнэ-го суйинга суйтема,	«...Как мелких монет звонкий звук,
Маньтер олнэ-го солянг суйтема,	Как мелких монет звенящий звук,
Сат я вольна-го вос суйтыкве-я,	Пусть за семь плёсов слышится,
Хот я вольна-го вос суйтыкве-о.	Пусть за шесть плёсов слышится.
Ам миннэтема юи-палта-а	После моего ухода
Овынг сат я вор вольтема,	Плёсы семи лесных рек быстротечных,
Вотынг сат я вор вольтема,	Плёсы семи лесных рек ветряных,
Тахынга хулна-я вос уяве-о,	Плавниковой рыбой пусть наполнятся,
Самынга хулна-я вос хангхаве-о...	Чешуйчатая рыба пусть к ним поднимается...»

[3, с. 272].

Вода у манси чтилась как чистая, сильная стихия, поэтому люди сохраняли определенные правила, которые нельзя было нарушать. Так, «в закличках отражаются верования народа манси в духов добра и зла. Днём преобладают силы добра, а после захода солнца – силы зла. Поэтому, когда

человек поздно выходит из дому, чтобы взять воды в реке, необходимо обратиться к Вит-хон аки, аква: «Вит-хон акиягум, аквагум! Анум вит маен, ам витум холас!» – «Дядюшка и тётушка водного царства! Дайте мне воды (пожалуйста), у меня вода закончилась!». Если они одобряют просьбу человека сами, то вода будет человеку во здравие, к добру. «Тур вит, Ас вит, поть-поть-поть!» – «Озёрная вода, Обская вода, кап-кап-кап!» Данная закличка произносится, когда человек садится в лодку весной первый раз, чтобы ему на воде сопутствовала удача. При обращении слегка смачивают макушку головы водой, чтобы Дядюшка, владеющий водным царством, одобрил просьбу человека» [2, с. 5-9]. Наблюдается в текстах и олицетворение погодных явлений, например, грозу манси представляли «внешне похожими на людей, только выше по росту и больше по телосложению. Весной они по небу проходят на море за ловлей рыбы, а осенью возвращаются с добытой рыбой. Во время первой весенней грозы, взрослые говорили детям подбрасывать берестяную чашу или металлическую тарелку через крышу дома, обращаясь при этом к грозе: «Щахыл-аки, шахыл-аки! Тыи тув пылынгыг паты?» – «Дядюшка-гроза, дядюшка-гроза! Будет лето урожайным?» Если чаша становилась на доньшко, означало, что лето будет урожайным, если опрокидывалось кверху дном, означало, что лето принесет мало урожая» [2, с. 10-19]. Огонь, по верованиям манси, – это женщина, Тяка-акв (Тётушка-огонь или Огонь-бабушка). Она помогает ребенку. Если ребенок выпавший зуб бросит в огонь и скажет определенные слова к Тётушке-огню, то у него вырастет здоровый зуб. Важным было также отношение человека к еде. Еду нельзя было бросать в мусор, небрежно хранить. Если случилось так, что перед едой нет возможности помыть руки, то нужно произнести человеку, севшему за обеденный стол, следующую фразу: «Ам пангкыг тэнут тэгум» – «Я грязную еду ем». Обращение произносится для того, чтобы не оскорбить добрых духов, которые дают пищу человеку. Если после осталась какая-либо еда, она не выбрасывалась, а нужно было, либо отдать животным, либо унести в чистое у леса место и там высыпать (положить, вылить). «По поверьям манси, все существа на земле созданы Торумом (Богом), поэтому запрещается человеку вредить животному и растительному миру... Манси своих детей с раннего детства учат беречь и любить окружающий мир» [2, с. 15].

Итак, силы природы народом манси наделялись сверхъестественными свойствами, относились ко всему в природе как к живому (огню, воде, ветру, лесу и т.п.). Обязательное, точное и своевременное исполнение определенных обрядов, обеспечивало благополучную жизнь, а их нарушение, грозило народу (или человеку) наказанием. О том, что лес могут населять и недобрые духи, об этом мы узнаем из текстов быличек. Сюжеты и мотивы этих текстов чрезвычайно устойчивы. Былички, по сравнению со сказками, при исполнении характеризуются меньшей степенью эмоциональности, выразительных и образных средств, оборотов речи. Персонажами часто являются сверхъестественные существа – самсай ут *лесной дух*, Танваруп-эква *Танварп-эква* (букв. нити делающая женщина), куль *злой дух*, Амп-пунгк-ёрныт (букв. *люди, с клыками как у собак*) и др.

В быличках, как правило, обязательно упоминается человек, вступивший в контакт с потусторонним миром. Отрицательный персонаж былички *самсай ут* ('лесной дух') – это, прежде всего, существо, обладающее сверхъестественной отрицательной силой. По поверьям манси, с такими героями заговорить может только *няйт хотпа* ('человек с даром ясновидения (шаман)'). Куль ('злой дух, чёрт') и *самсай ут* ('лесной дух') могут оказывать влияние не только на судьбу одного человека, но и на все селение: «*Та юи-палт та самсай ут аснатэ та холас, воссыг ат нэглалас. Та вармаль юи-палт павыл ты холас. Элмхолас холтнэ магыс самсай ут ты самн патхатыглас.* 'После этого случая лесной дух больше не появлялся. В то время многие люди в деревне умерли. Для того чтобы люди умерли, лесной дух и показывался людям на глаза'». В быту имена отрицательных персонажей быличек редко употребляются, поскольку взрослые предостерегают детей не употреблять часто такие номинации: они могут причинить им вред.

Существует немало поверий, связанных с медведем у народа манси: «по поверьям манси о медведе плохо говорить нельзя, иначе он обязательно накажет» («Рассказ о тридцати охотниках»), «Вогулы верят, что медведь понимает слова и стыдится нападать на безоружного» [14, с. 263].

«Женщина Мось часто изображается в мифологических сказках манси матерью первого

медведя. А медведь представлен первым человеком на Земле, по воле разгневанного отца Нуми-Торума превращенным в зверя...

Олень, лось и медведь – законные любимцы жителей тайги и тундры, поскольку эти звери храбры и выносливы; а народ наделяет их еще и мудростью в фольклоре. ...и сегодня эти животные кормят их, одевают и помогают в хозяйственной жизни» [7, с. 31].

Женщины манси занимались кроме дел по хозяйству, воспитанием детей, и рукоделием – изготовлением из бересты, шитьем одежды из меха (оленя, лося), сукна, материи. В мансийских сказках оленное стадо является признаком (символом) богатства, безбедной жизни. Но если хозяева окажутся расточительны, небрежны, то оленное стадо может быть утрачено и это приведет семью к нищете, об этом повествуется в сказке «Хурум пыг мойт» («Сказка о трех сыновьях»). Сказка, как и многие мансийские сказки, имеет счастливый конец: «Тот тэнут тав, и тот айнут тав, и тот маснут, тот и салы, пуссын олы. Тав тувыл ань та сюни, ань та хулы, ань та олы ёмасыквег. И еда-то, и питьё-то, и одежда-то, и олени-то – всего полно. Он теперь и до сих пор блаженствует, до сих пор ночует, до сих пор живет хорошо» [11, с. 38-45].

Таким образом, «мы видим, что народное устное творчество, зародившись ещё в глубокой древности, долгое время, до появления письменности, было единственной «неписанной историей» народа, художественно отразившей важнейшие этапы его жизни» [13, с. 925-928]. Известно, что с древнейших времен основным занятием в жизни народа манси является охота, рыболовство и оленеводство. Поэтому события реальной жизни, связанные с рыбным, охотничьим и оленеводческим промыслом, бытом, верованиями и обычаями, сохранились в текстах устного народного творчества. В произведении каждого сказителя отражено мировидение мансийского народа, его представление о счастье, добре, любви.

Список использованной литературы:

1. Баландин А. Н. Язык мансийской сказки / А. Н. Баландин. – Ленинград : ГЛАВСЕВМОРПУТИ, 1939. – 78 с.
2. Заклички народа манси / сост., перевод с манс. М.В. Кумаевой ; перевод на англ. яз. М.Г. Волдиной; худ. И.В. Соколова; Деп. образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. – Тюмень : ООО «ФОРМАТ», 2016. – 20 с. : ил.
3. Иванова В. С. Локальные особенности в обрядности северных манси (конец XIX – XXI века) / В. С. Иванова. – Ханты-Мансийск : ИИЦ ЮГУ: 2010. – 282 с.
4. Кит пыгыг урыл мойт = Сказка о двух братьях / Составление, расшифровка и перевод на русский язык М.В. Кумаевой; перевод на английский язык М.Г. Волдиной; худ. Н.А. Жеманская; Деп. образования и молодежной политики ХМАО – Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. – Ханты-Мансийск : ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2016. – 12 с. : ил.
5. Мальцева Э. И. История изучения мансийского фольклора отечественными исследователями / Э. И. Мальцева. – Ханты-Мансийск : ГУИПП «Полиграфист», 2000. – 98 с.
6. Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1958. – С. 527.
7. Прокопенко В. И. Устная традиция коренных малочисленных народов Тюменского Севера в контексте этнической педагогики / В. И. Прокопенко, С. Ю. Головина. – Новосибирск : Наука, 2013. – 144 с.
8. Ромбандеева Е.И. Героический эпос манси (вогулов): Песни святых покровителей. – Ханты-Мансийск: ООО «Принт-Класс», 2010. – 648 с.
9. Сказки, песни, загадки народа манси : фольклорный сборник / Сост. М.В. Кумаева ; [пер. с манс.], прим. : М.В. Кумаева ; под ред. Т.Д. Слинкиной, В.Н. Соловар ; Деп. образования и молодежной политики ХМАО-Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2015. – 164 с.
10. Сказки, предания и былички верхнесосьвинских манси / авт.-сост. М. В. Кумаева. – Ханты-Мансийск : Изд-во Юграфика, 2012. – 176 с.

11. Тагт ос Сакв махум потраныл-мойтаныл. Рассказы народа Сосьвы-Сыгвы. Вып. 1. Салы урнэ ойка мойтыт. Сказки оленевода / Перевод с мансийского, составление, предисловие, примечания С.А. Поповой. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2001. – 108 с.
12. Тойдыбекова Л.С. Марийская мифология: этнограф. Справочник / Л.С. Тойдыбекова. – Йошкар-Ола, 2007. – 312 с.
13. Цыпкин В. В. Человек и природа в русских сказках // Молодой ученый. – 2015. №3. – С. 925-928.
14. Чернецов В.Н. Источники по этнографии Западной Сибири. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1987. – 284 с.
15. Якимова Э.С. Растительная метафора в финно-угорской лингвокультуре // Э.С. Якимова / Языки, литература и культура народов полиэтнического Урало-Поволжья (современное состояние и перспективы развития): материалы VIII международного симпозиума “Языковые контакты Поволжья» (18-20 августа 2011 г.) / Мар. Гос. ун-т; отв. Ред. Р.А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2011. – 522 с.

© Кумаева М.В., 2016

Тер-Саркисян Луиза Александровна
 канд. филол. наук, доцент ЕГУ,
 г.Ереван, Армения
 E-mail: atersargsyam@yahoo.com

ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ АРМЯНСКОГО И РУССКОГО АНТРОПОНИМИКОНОВ

Аннотация

Антропонимиконы данных языков отражают специфику заимствования иноязычных имен, обусловленную разными историческими условиями. Антропонимикон армянского языка, за исключением незначительного процента транслитерированных иноязычных имен, включает в себя национальные имена и переведенные национальными морфемами имена, сохранившие семантику слова. Антропонимикон русского языка составляют заимствованные устным путем греко-византийские слова, сохранившие фонетическое оформление исходного слова, но не передающие его значения. В обоих языках заимствования приспособлены к национальным грамматикам.

Ключевые слова

Заимствование греко - византийских антропонимов, принятие христианства, перевод Библии, формирование антропонимической системы.

Наличие аналогичных антропонимов в различных языках, объясняемое заимствованием лексики из словарного запаса соседствующих этносов на протяжении исторического пути народов, представляет интерес для их изучения в разных аспектах, в частности – что способствовало заимствованию, какое влияние иноязычные имена оказали на формирование антропонимикона языков, сохранились ли они в исходном виде или видоизменились, чем объясняются видоизменения и т.д.

Сравним условия формирования антропонимиконов армянского и русского языков в процессе исторического пути данных народов.

Образование национальной антропонимии всех христианских народов в основном происходило в два этапа – в дохристианский и христианский периоды.

В дохристианский период в основном употреблялись национальные антропонимы. Наряду с ними использовались иноязычные имена, распространенность которых была обусловлена

политическими, культурными и торговыми контактами. В общих чертах процессы образования антропонимикона армянского и русского народов здесь сходны.

Период после принятия христианства характеризуется обязательным употреблением библейских и канонизированных церковью имен, а именно: с узакониванием христианства при официальном крещении было принято нарекать как обращенных в христианскую веру, так и новорожденных младенцев включенными в Библию именами пророков, мучеников и учеников Христа. К наречению разрешались также как канонизированные имена миссионеров и идеологов христианства, так и имена мифологических персонажей, прославленных полководцев и царей. Далее, в христианский именованье были включены нарицательные слова, связанные с понятиями добра, удачи, красоты, силы и т.д., перешедшие из дохристианского периода и ассоциирующиеся с положительными эмоциями у человека. После канонизации все эти имена уже не воспринимались как "языческие", поскольку ведущим являлось не этимологическое значение, а имя христианского святого.

Однако эта общая тенденция в использовании и усвоении лексическим составом принимающих языков иноязычных библейских и канонизированных имен осуществлялась в каждом языке со специфическими особенностями, обусловленными и историческими условиями, в которых проходил процесс заимствований, и степенью родства с исходным языком.

Христианский период формирования армянского антропонимикона начался с официального принятия христианства в IV в. н.э., хотя, согласно Священному Преданию Армянской церкви, христианство начало распространяться в Армении еще в I в. н. э., за 250 лет до его провозглашения как государственной религии. Первоначально богослужения в Армении совершались на греческом и сирийском языках, что было непонятно широким народным массам, и во время богослужения специальные переводчики переводили отрывки из Священного Писания на армянский язык.

Но чтобы христианство овладело душой и сознанием народа, требовалось создание алфавита. Выдающийся ученый Месроп Маштоц (в дальнейшем канонизированный и причисленный церковью к святым) в 405 г. создал армянский алфавит. Библия на армянский язык была переведена вначале с сирийского, а затем и с греческого. До этого Священное Предание передавалась устно из поколения в поколение. В V веке, через 100 лет после создания армянской письменности, Библия была зафиксирована письменно в историографической и агиографической литературе.

В переводе Библии на древнеармянский язык незначительная часть иноязычных антропонимов (в основном мужские имена) была воспроизведена естественным заимствованием – *транслитерацией* (передачей графической формы слова с помощью алфавита переводящего языка, буквенной имитацией формы исходного слова без учета фонетической транскрипции). В основном же иноязычные имена фиксировались искусственным заимствованием – при помощи перевода или *кальки* (воспроизведения или копирования значений иноязычных слов морфологическими средствами родного языка). Кальки иноязычных имен на армянском языке являлись уже новыми национальными именами, не ощущались как заимствованные слова, так как были составлены из исконно национальных морфем. Благодаря своевременному и продуманному переводу в Библии иноязычных имен на древнеармянский язык антропонимы иноязычного происхождения были зафиксированы в языке и не подвергались в дальнейшем искажениям. В результате этих ступеней адаптации слово в дальнейшем воспринималось этноязыковым сознанием как факт родного языка.

В X в. н. э. (988 г.) христианство было провозглашено также в Киевской Руси в качестве государственной религии. Для большего успеха распространения христианства солунскими братьями Кириллом и Мефодием на основе древнегреческой была создана славянская азбука, переведены на славянский язык священные и богослужебные книги. С православной верой русские получили письменность на богатом языке и богатую византийскую культуру. Греческое духовенство обустроило Русскую Церковь, служило церковные службы, организовало церковную структуру, крестило новорожденных. Как утверждает, русская история и культура начинаются с крещения Руси.

Немаловажно, что для древнерусских церковных книг были изначально характерны

определённая вариативность написания тех или иных имён, разночтения и ошибки. В церковном и домашнем обиходе использовались только церковнославянские переводы Библии, восходящие к переводческим трудам Кирилла и Мефодия. (Только в 1751г. по указу императрицы Елизаветы была издана тщательно исправленная церковнославянская библия, так называемая “Елизаветинская”. Работа над этим изданием была начата еще в 1712г. по указу Петра 1. “Елизаветинскую” Библию, почти без изменений, до сих пор употребляет Русская православная церковь.)

Утверждённых и обязательных списков имён для всех в средневековой Руси не существовало, в церковных книгах разных храмов имя одного и того же святого могло различаться по написанию. Имена воспринимались - за редчайшими исключениями - в своих подлинных иноязычных звучаниях, значение имён было совершенно непонятно большинству людей и они воспроизводились исключительно на слух, что приводило к существенному видоизменению исходного имени – и в устной речи, и в письменной.

С XI по XIVв. в русском языке исконно славянские имена сосуществовали с греческими, однако постепенно вытеснялись из употребления. Начиная с XIVв. церковь запретила употребление собственно русских имён. Греко-византийские имена остались вначале только в народном употреблении, далее адаптировались и вошли в лексику русского языка, формируя, таким образом, антропонимикон русского языка.

На основании предварительного подробного изучения исторических обстоятельств процесса заимствования греко-византийских антропонимов, тезисно изложенного в настоящей статье, а также на основании многочисленных исследований, мы можем заключить, что русская антропонимия формировалась под господствующим влиянием древнегреческого языка, поскольку как дохристианский период, так и христианский характеризуются довольно большим процентом заимствованных имен соответственно античного и библейского происхождения.

А.А. Белецкий, рассматривая восточнославянскую антропонимию с точки зрения этимологии, констатирует, что ее историческим источником является греческая система имен византийской эпохи, кроме немногих имен (Владимир, Всеволод, Ярослав, Ольга, Игорь и др.), восходящих к славянскому и скандинавскому антропонимиконам: “Современная восточнославянская антропонимия по происхождению не является собственно славянской и говорит не столько о языке, сколько о культуре ее носителей.” [1., с. 78]

Таким образом, формирование антропонимикона армянского и русского языков зависело в основном от времени принятия христианства и переводов Библии.

1. Раннее (IV в. н. э.) принятие христианства и своевременный перевод Библии на армянский язык (V в. н. э.) с передачей методом транслитерации небольшой части иноязычных антропонимов и их закреплением в тексте (что исключало дальнейшие фонетические искажения), а также перевод большей части греко-византийских антропонимов морфологическими средствами родного языка с сохранением семантики исходного слова обусловили слияние иноязычных антропонимов с национальными именами, сохранившимися в антропонимиконе и составление с ними единой лексической системы.

2. Длительный процесс устного заимствования русским народом греко-византийских антропонимов в дохристианский период без сохранения значения слова (и с воспроизведением в родном языке с неизбежными искажениями), с одной стороны, и, с другой стороны, запрещение Русской церковью под доминирующим влиянием Византийской церкви употребления в христианский период собственно русских имен, а также запоздавший отредактированный перевод Библии на русский язык с фиксированием в тексте произношения и написания имен привели к формированию русского антропонимикона в основном за счет греко-византийских заимствованных антропонимов.

Список использованной литературы:

1.Белецкий А.А. Лексикология и теория языкознания (ономастика). Киев: Изд-во Киев. ун-та, 1972, с.78

© Тер-Саркисян Л.А., 2017

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кубракова Елена Ивановнакандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «ВГСПУ» в
г. Михайловке Волгоградской области, РФ
E-mail:kubr.elena2016@yandex.ru**ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИХ РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТОВ: НА ПРИМЕРЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА****Аннотация**

В статье ставится задача рассмотреть проблему формирования и эволюции религиозных течений на основе националистических идеологий в XX – XXI веке на примере идеологии нацизма Третьего Рейха. В результате анализа автор доказывает, что иррационалистические националистические идеологии изначально являются тоталитарными проторелигиями, и на их базе формируются «новые квазирелигии».

Ключевые слова

Религия, нацизм, национализм, Третий Рейх, ирминизм, вотанизм, арманизм.

Взаимоотношения между идеологией национализма и религией являются одной из малоизученных и актуальных тематик современности. При этом следует обратить внимание на отличие между взаимоотношением национализма и религии как двух иррациональных систем веры, и взаимоотношением представителей национализма и различных церквей как политических институтов (в первую очередь с представителями католичества и протестантизма – прим. автора).

Отношения национализма и религии в 30-е гг. XX века в Германии невозможно определить однозначно. Гитлер учитывал влияние церкви как политического института (большинство представителей СС вышли из глубоко верующих католических семей – прим. автора). Поэтому, часто непоследовательность и сумбурность отношений, была обусловлена политической необходимостью. Например, 20 июля 1933 г. был заключен договор с католической церковью, который гарантировал неприкосновенность католическим общинам и организациям, расширение сферы применения церковного брака и церковного образования в обмен на запрет священникам заниматься политической деятельностью, и проводить религиозную пропаганду среди молодежи. Договор постоянно нарушался со стороны представителей чиновничьего аппарата Третьего рейха и гестапо. Католические священники и монахи арестовывались, католические шествия запрещались, католическая пресса подвергалась цензуре. Архиепископ Мюнхенский кардинал Фаульхабер, который открыто, сопротивлялся национал-социалистическому режиму, несмотря на дипломатическую неприкосновенность, подвергся третированию и дальнейшему аресту [4].

В 1934 г. по приказу Гитлера специалисты «Ананербе» начинают разрабатывать основы новой религии для Третьего рейха. Базовым считают проект профессора богословия Бергмана. «Истинное германское христианство» оформилось значительно раньше, чем Христос начал проповедовать в Палестине. Хранителями новой религии должны стать арийцы. Библия, изображения распятого Христа, христианские кресты должны быть уничтожены. Их место занимают «Майн кампф», меч и свастика. Проект Бергмана органично сочетался с проектом Виллигута, который называл себя прямым потомком создателей истинно арийской религии – ирминизма. Вкратце теория Виллигута звучит следующим образом. Двести тысяч лет назад планету населяли великаны, гномы и эльфы. Господствующей религией был ирминизм, в основе которого лежала «Ирмин - сага». Значительную роль играло предание о «духовных сущностях», пришедших на Землю с Луны многие тысячелетия назад. Очеловечивание «детей света» проходимо в несколько этапов. При этом каждый этап связан с

доминированием определенного вида сущностей – ангелами- «пери», кимрами, асами, норландами, арийцами. В своей работе «Представление о развитии человечества» Виллигут изложил взгляды на историю эволюции человечества, которая прошла пять эпох. Один из соратников Виллигута - Гюнтер Кирххофф, предлагает теорию о нееврейском происхождении христианства. На основе анализа различных религиозных сюжетов, он приходит к выводу, что тематика самопожертвования и последующего распятия характерна для многих религий и индийской, скандинавской и германской мифологии – Кришна, Заратустра [2]. Следуя теории Виллигута к категории «распятых богов» относится богочеловек Бальдр Крестос, рожденный от непорочного зачатия вечно юной Наной около 10,5 тысяч лет до н.э. Именно Бальдр создал рациональное мышление, он совершал осознанные поступки. Он мог объединить разрозненные племена людей, но сознательно отказался от подобной власти, и жил на земле в чужом теле. После продолжительной и ожесточенной борьбы, по одной версии между сторонниками арманизма (культ Луны, родной планеты «детей света») и ирминизма (культ Солнца), по другой версии, между вотанистами и ирминистами, Бальдр был распят на подобию руны «ман» (смысл руны состоит в открытии человеку «трех путей», в числе которых и путь познания, выбор пути принадлежит человеку – прим.автора) [3].

В основе идеологии черного ордена СС, замысла Гимmlера, была заложена ирминистская вера. Поэтому неслучайно руководителем строительства Вевельсбурга назначили Виллигута. Замок должен был стать воплощением духа национализма и его «лучших представителей» - членов СС. Была разработана система культовых обрядов для всех случаев жизни: от рождения до смерти. Общенациональное значение приобрели «новые праздники»: встреча весны, сбора урожая, праздник Солнца. Для последнего был возрожден ритуал «Непобедимого Солнца» римского императора Константина. Это праздник молодого воскресшего бога считался обязательным для мальчиков-воспитанников интернатов СС. Культ крови играл центральную роль в новой религии.

В 1944г. была предпринята очередная попытка становления новой религии. Ведущий специалист «Ананербе» доктор Кремер внес предложение о полном отказе от христианства и возврате к язычеству с арийскими богами. Предложение было выслушано лично Гитлером, но военная ситуация диктовала обратное.

В 1944г., возможно в рамках использования национальных окраин СССР и «туземных» подразделений в борьбе с Красной Армией, начальник внешней разведки СД, бригадефюрер Вальтер Шелленберг выступил с речью на церемонии открытия школы военно-полевых мулл в Дрездене. В своем выступлении он подчеркнул дружелюбное отношение Германии к исламу и стремление к тесному сотрудничеству. Другим примером может служить взаимоотношения представителей украинской Греко-католической церкви с Третьим рейхом. Греко – католический митрополит А. Шептицкий 5 июля 1941г. призвал мирян и духовенство быть послушными новому режиму Третьего рейха и благодарить Бога за «освобождение от врага», благословил украинских карателей-националистов на расправы над евреями, коммунистами, польской и украинской интеллигенцией, давал благословение на труд во имя Третьего рейха в воскресные и праздничные дни [1].

Под влияние религиозных тенденций и увлечения верхушки Третьего рейха оккультизмом началась постепенная деградация греко-католического священничества. Например, митрополит А.Шептицкий выслал Гитлеру предсказания монахини Авксентии, которая «пророчила» победу гитлеровским войскам и мировое господство Третьего рейха, и необходимость уничтожения евреев.

Связь между националистическими идеологиями и новыми религиозными культурами и сегодня не потеряла актуальность. Например: в 90-е гг. XX века на Украине получила активную поддержку нативистскую (неязыческую) церковь РУНВіра (Рідна Українська Народна Віра), основанная в 1964 г. в Канаде украинским эмигрантом Львом Силенко. Изначально данное направление получило название «украинская родная вера». Общее содержание было изложено основателем в поэме «Мага Вира», в которой доказывается, что украинцы наравне с древними шумерами, киммерийцами и персами являются прямыми потомками трипольской культуры. После начала гражданской войны на Украине данный неязыческий культ получил особую популярность, в первую очередь в среде украинских националистов. Таким образом, достаточно значимая часть современных

квазирелигиозных культов имеют непосредственное отношение к националистическим идеологиям.

Список использованной литературы:

1. Дзыговбродский Д. Секта УГКЦ: Митрополит Андрей Шептицкий, «Всё для Третьего Рейха, всё для победы»// URL: <http://antifashist.com/item/sekta-ugkc-mitropolit-andrej-sheptickij-vsyo-dlya-tretego-rejha-vsyo-dlya-pobedy.html#ixzz4YXhf3ogi> (дата обращения: 02.02.2017).
2. Кранц,фон Ганс-Ульрих. Мистические тайны Третьего рейха// URL:<http://www.e-reading.club/book.php?book=133092> (дата обращения: 06.02.2017)
3. Кранц,фон Ганс-Ульрих. Боги Третьего рейха// URL: eadli.net/chitat-online/?b=197273&pg=1 (дата обращения: 13.02.2017)
4. Кунц К. Совесть нацистов// URL: http://krotov.info/lib_sec/11_k/kun/z.htm (дата обращения: 21.11.2016)
5. Райх В. Психология масс и фашизм // URL:<http://www.e-reading.by/book.php?book=4757> (дата обращения: 02.02.2017)
6. Руна МАН (Мужское начало), арманический футарк// URL: <http://arsmagica.org/runs/znachenie-run/runa-man-nachalo-yan-armanicheskij-futark> (дата обращения: 02.02.2017).

© Кубракова Е.И., 2017

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 3.339.9

Чэн Хунцзе,

Доцент

Институт России Хэйлунцзянской

Академии общественных наук, КНР.

gus163@163.com

**УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ В ИНВЕСТИЦИОННОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ
РОССИИ И КИТАЯ**

Аннотация

В статье рассматриваются возможности рисков в инвестиционном сотрудничестве России и Китая. Как предотвращать риски в сотрудничестве торгово-экономические, расширять двустороннее или многостороннее сотрудничество являются проблемами, которым нужно особо уделять внимание в будущем.

Ключевые слова

инвестиционное сотрудничество, Китай, Россия.

Россия и Китай стремятся к укреплению торгово-экономического сотрудничества приграничных регионов. На нынешнем этапе инвестиционного взаимодействия является одним из приоритетов развития экономического сотрудничества между КНР и РФ. И хотя масштабы взаимных инвестиций пока значительно отстают от объемов двусторонней торговли. Согласно данным Минкоммерции КНР, на конец 2015 года объем накопленных прямых российских инвестиций в Китае составил 946,9 млн. долл., объем накопленных прямых китайских инвестиций в России – 8 940,0 млн. долл. Вместе с тем, в 2015 году в русле общих негативных тенденций в двустороннем торгово-экономическом сотрудничестве снизился и объем инвестиционного взаимодействия. Объем поступивших в Россию за 2015 год китайских инвестиций снизился на 1/3 до 560 млн. долл., в экономику Китая поступило 13,12 млн. долл. прямых российских инвестиций (-68,0%) [1]. При этом инвестиционные вложения Китая в российскую экономику почти в 10 раз превосходят инвестиции России в Китай. Китай является важной экономической роли на мировом рынке, с четким видением собственных интересов, рассматривает Россию как идеальный полигон для вливания в нее собственных средств, обоюдная кооперация осваивает новые области и возможности.

Сегодня Китай налаживает инвестиционное сотрудничество с Россией. Предпочитаемые сферы китайских капиталовложений в России являются энергоресурсы, все цепочки лесопромышленного комплекса, сельское хозяйство, связь и строительство, торговля и сфера обслуживания и др. Инвестиционные капиталы есть не только у китайских, но и российских бизнесменов. Основные направления российских инвестиций в Китае являются производственная отрасль, строительство и транспортные перевозки.

Предприятия КНР и РФ, участвуя в реализации программ экономического сотрудничества, имеет не только достижения, но и риски. В существующей ситуации развития ПИИ следует учитывать и риски, которые могут возникнуть как в ходе самой реализации данных проектов, так и в ходе деятельности отдельных его резидентов. При ПИИ анализе эксперты уделяют особое внимание следующим наиболее значительным, следующим основным видам рисков:

1. страновые политические и экономические риски;
2. производственные риски, связанные с возможными противозаконными операциями в режиме работы ;
3. экономические, процентный и кредитный риски;
4. социальные, связанные с текучестью кадров, нехваткой квалифицированных специалистов;

Для успешной работы в инвестиционном сотрудничестве необходимо учитывать всю ситуацию в совокупности и объективно оценивать "страновые риски". Наибольшая опасность, связанная со страновыми рисками, приходится на стадию производства, во время осуществления основных капитальных вложений, когда объемы продаж становятся максимальными. Данные риски, в первую очередь, связаны с возможным невыполнением государством, как участником проекта по нему своих обязательств. Примером может служить нынешнее тяжелое экономическое положение России, связанное с введением различного рода санкций со стороны западных стран и, непосредственно, с падением курса рубля. России правительство и Центральный банк принял ряд экстренных мер, но не получили отчетливый результат. Деревянный рубль несомненно, снизило покупательскую способность российских компаний, что также может негативно отразиться на дальнейших торгово-экономических отношениях России и Китая [2]. В 2014 году размах девальвации рубля достиг 143%, базовая процентная ставка высокая. Прямые инвестиции Китая в России существенно замедлился в течение семи месяцев 2015 года упали почти на 20%.

Также здесь к рискам при ведении бизнеса с Китаем относятся задержки ассигнования после соглашений, одна из причин задержек — замедление темпов роста экономики Китая. на фоне международного финансового кризиса Китай рассматривался многочисленными предприятиями в качестве убежища. Но большой объём инвестиций в экономику Китая тоже ведёт к проблеме. Инвестируя в экономику, которая сейчас сталкивается с определенными проблемами из-за инфляции, инфляция определяет низкий уровень внутреннего потребления. Ещё важной проблемой является возможный эффект перепроизводства. Негативные тенденции в экономике страны могут оказывать неблагоприятное воздействие на функционирование рынка ценных бумаг, в результате прибыль на инвестиции может уменьшиться. Это ещё один аспект экономического риска страны.

Так же на инвестиционные риски России влияет законодательство. Всем известно, что большой риск связан с налогообложением. Налоговая система РФ находится в процессе развития и подвержена постоянным изменениями. Хотя для привлечения иностранных инвестиций, Россия постоянно совершенствует законы и нормативные акты. Следует отметить, что каждый из субъектов Российской Федерации разработали разные политики льгот в привлечении торговых партнеров. Но некоторые местные политики правительства противоречили политики российского центрального правительства, такие проблемы для инвесторов вызвали некоторые трудности в операционной деятельности. Инвестиционная политика напрямую определяет инвестиционный климат страны, эффективная инвестиционная политика способствует экономическому росту. Надо придавать серьезное значение существующим проблемам. По сравнению с инвестиционной политики Китая, России уже отстаём.

Инвестиции в России, правовые риски тоже исходит из самих предприятий. Большинство компаний КНР сосредоточены только на вопрос о возврате инвестиций в на этапе исследования. Правовые вопросы часто пренебрегают в планировании, которые непосредственно влияют на прогресс и успех инвестиций. По причине себестоимость предприятия или по игнорированию правовых риск, Многие китайские компании не нанимают адвоката в России.

В кредитном отношении, нехватка качественных платежных способов. Метод расчета Банковской системы в России развивается недостаточно, в связи, с чем существует риск задержки платежей при переводе средств внутри страны. Нужно прилагать максимум усилий для минимизации подобных рисков. Кроме того, сотрудничество банков двух стран отстававшее от потребностей обеспечения взаимного товарооборота. В настоящее время в России уже работают главне государственные банки Китая. Но к сожалению, большая часть банков РФ не посткпали на рынки Китая, за исключением Банка ВТБ-24 имеет лишь представительства, а не филиалы из-за недостаточных объемовне минимальных требований по Базелю, что существенно сдерживает как развитие инвестиционного сотрудничества. Масштаб активов большинства банков маленький, и в этой обстановке, возможность выполнять договоренности для российских предприятий снижается,кредитного риска увеличивается.

Что касается социальных рисков, трудовые ресурсы являются остродефицитными. схожи с основными причинами, увеличивающими степень риска иностранных инвестиций в российские

регионы. Эта проблема является особенно заметным на Дальнем Востоке. По итогам 2015 года из дальневосточных территорий только Республика Саха (Якутия) увеличила численность населения на 0,31% (2979 человек). Все остальные 8 регионов продолжали терять жителей. Общая численность населения Амурской области на 1 января 2016 г. составило 805,8 тыс. чел., 16 тыс 251 чел уехали за пределы региона, а 12 тыс 251 чел прибыли. На ближайшие два года в Приморье сегодня очень востребованы кадры для судостроения, судоремонта, сельского хозяйства, машиностроения, транспортного комплекса, сферы обслуживания, нефтехимической промышленности, энергетики, строительства, информационных технологий и связи. По оценке специалистов, составит дополнительно 14 тыс. человек. Как отмечает руководитель дальневосточного подразделения компании Ксения НЕСТЕРЕНКО, конкуренция среди соискателей ниже, чем в среднем по России, а значит, и выбор у компаний - один из худших по стране [3]. Это значит, что в таком регионе производит капиталовложение нужно будет привлекать не только российских, но и иностранных специалистов.

Подводя итог, можно сделать вывод, что при создании благоприятного инвестиционного климата определяющими являются такие факторы, дело заключается в следующем. Во-первых, Создание долговременных общенациональных и стратегий и программ экономического развития, включающих инвестиционный блок. Во-вторых, создание детально проработанной и прозрачной нормативной среды. стабильность общей социально-политической ситуации в инвестирующее стране. В-третьих, создать специальный фонд по борьбе с рисками. Активно совершенствовать механизм сотрудничества, расширять его границы, таким образом способствуя созданию благоприятных условий для инвестирования.

Список использованной литературы

1. Российско-китайское инвестиционное сотрудничество. URL: <http://www.russchinatrade.ru/ru/ru-cn-cooperation/investment>
2. Н. Н. Приходько, Торы в свете регионального развития шелкового пути, III Форум Высших мозговых центров по сотрудничеству КНР и ЕАЭС 2016г.
3. Елена Ардалянова, Дальний Восток продолжает терять кадры. URL: http://zrpress.ru/business/dalnij-vostok_24.03.2016_76883_dalnij-vostok-prodolzhaet-terjat-kadry.html

© Чэн Хунцзе, 2017

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ломаткина Мария Владимировна

студентка, МГУ им. Н.П. Огарёва,
г.Саранск, РФ

E-mail: mlomatkina@yandex.ru

Инсаркин Александр Дмитриевич

студент, МГУ им. Н.П. Огарёва,
г.Саранск, РФ

E-mail: aleksandr.insarkin@mail.ru

Родин Дмитрий Федорович

студент, МГУ им. Н.П. Огарёва,
г.Саранск, РФ

E-mail: dmitriy.rodin.2012@mail.ru

Удалкин Дмитрий Андреевич

студент, МГУ им. Н.П. Огарёва,
г.Саранск, РФ

E-mail: udalkin2010@yandex.ru

К ВОПРОСУ О ПРОЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО МЕХАНИКЕ

Аннотация

В предлагаемой статье раскрываются особенности проектирования содержания лабораторной работы по механике. Приводится конкретный пример изготовления зубчатых колес методом вакуумного литья в силиконовые формы.

Ключевые слова

Зубчатый механизм, метод литья в силиконовые формы, вакуумно-литьевая машина, изготовления отливок.

Лабораторные занятия в вузе направлены на строгую организацию самостоятельной учебной работы студентов в условиях учебной лаборатории. Содержание лабораторных работ и оформление студентами отчетов по ним должны максимально соответствовать тому уровню, на котором ведется экспериментальная научно-исследовательская работа по соответствующей специальности. Выделяя лабораторный практикум по механике среди других дисциплин, можно отметить, что на этих занятиях осуществляется практическое овладение студентами научно-теоретических положений изучаемого предмета, овладение новейшей техникой экспериментирования в соответствующей отрасли науки, инструментализация полученных знаний, т. е. происходит превращение их в средство для решения учебно-исследовательских, а затем в решение экспериментальных и практических задач [1, 6, 8]. В предлагаемой статье рассматривается пример отбора содержания лабораторной работы по механике на примере работы по изготовлению зубчатых колес методом вакуумного литья в силиконовые формы.

В каждой работе, включая традиционные лабораторные работы, на основании фундаментальных законов, изученных студентами при обучении естественнонаучным дисциплинам и научно-технических теорий, изученным при обучении общетехническим дисциплинам на основе их интеграции, проявляются межпредметные взаимосвязи, инновационные подходы, на основе развития творческого потенциала, способствующие проектированию их содержания.

Фундаментальные законы естественнонаучных дисциплин являются основой для изучения научно-технических теорий реализованных в общетехнических дисциплинах и представленных в виде компьютерных расчетов эксплуатационных показателей машиностроительных деталей и

моделей для изучения физико-технических процессов, возникающих в машинах и механизмах.

Сегодня трудно найти такую машину, в которой не использовался бы зубчатый механизм. Они применяются преимущественно для передачи вращательного движения с постоянным отношением угловых скоростей, реже – для преобразования вращательного движения в прямолинейно-поступательное и наоборот. Поэтому, так важно изучение методов изготовления зубчатых колес [2, 7].

Существует множество вариантов изготовления зубчатых колес. В их основу положены такие методы как: 1) метод копирования (метод деления), при котором рабочие кромки инструмента по форме соответствуют обрабатываемой поверхности (конгруэнтны ей, т. е. заполняют эту поверхность как отливка заполняет форму); 2) метод огибания (метод обката), при котором инструмент и заготовка за счет кинематической цепи станка выполняют два движения - резания и огибания (под огибанием понимается такое относительное движение заготовки и инструмента, которое соответствует станочному зацеплению, т. е. зацеплению инструмента и заготовки с требуемым законом изменения передаточного отношения).

Из вариантов изготовления по способу копирования можно отметить: а) нарезание зубчатого колеса профилированной дисковой или пальцевой фрезой (проекция режущих кромок которой соответствует конфигурации впадин). При этом методе прорезается впадина первого зуба, затем заготовка с помощью делительного устройства (делительной головки) поворачивается на угловой шаг и прорезается следующая впадина. Операции повторяются пока не будут прорезаны все впадины. Производительность данного способа низкая, точность и качество поверхности невысокие; б) отливка зубчатого колеса в форму. При этом внутренняя поверхность литейной формы конгруэнтна наружной поверхности зубчатого колеса. Производительность и точность метода высокая, однако при этом нельзя получить высокой прочности и твердости зубьев.

Из вариантов изготовления по способу огибания наибольшее распространение имеют: а) обработка на зубофрезерных или зубодолбежных станках червячными фрезами или долбьями. Производительность достаточно высокая, точность изготовления и чистота поверхностей средняя. Можно обрабатывать колеса из материалов с невысокой твердостью поверхности; б) накатка зубьев с помощью специального профилированного инструмента. Обеспечивает высокую производительность и хорошую чистоту поверхности. Применяется для пластичных материалов, обычно на этапах черновой обработки. Недостаток метода образование наклепанного поверхностного слоя, который после окончания обработки изменяет свои размеры; в) обработка на зубошлифовальных станках дисковыми кругами. Применяется как окончательная операция после зубонарезания (или накатки зубьев) и термической обработки. Обеспечивает высокую точность и чистоту поверхности. Применяется для материалов с высокой поверхностной прочностью [3].

Нами предлагается еще один наглядный способ изготовления колес на оборудовании Центра проектирования и прототипирования «МГУ им. Н.П. Огарева», методом литья в силиконовые формы. Применение методики литья в силиконовые формы с экономической точки зрения более рентабелен на начальных этапах проектирования [4]. Так как литье в силиконовые формы позволяет получать изделия почти любой сложности и позволяет избежать возникновения пористости и образования поверхностных дефектов.

Таким образом можно изготовить сложные фигурные литые детали, которые невозможно извлечь из обычных металлических форм. Возможность литья каждого изделия определяется инженерами.

Готовые изделия могут быть с различными физико-механическими свойствами – жесткие, имитирующие свойства ABS, полужесткие, эластичные, термостойкие, прозрачные, а также комбинированными. В случае необходимости можно даже влить металлические компоненты.

Рассмотрим оборудование для использования этого метода. Вакуумно-литьевая машина марки HVC-1 предназначена для вакуумно-литьевого оборудования серии HARVEST является важным оборудованием для дублирования пластиковых прототипов и получения отливок в вакууме (рис.1). Возможности данной машины позволяют осуществлять высокоэффективные, надежные, удобные и

легкие операции. Она управляется в ручном и автоматическом режиме и производит точные отливки.

Вакуумно-литьевая машина предназначена для изготовления в силиконовых формах деталей из литьевых материалов (смола).



Рисунок 1 – Вакуумно-литьевое оборудование серии HARVEST

При вакуумно-литьевом процессе, термошкафы используются для нагрева силиконовых форм и литьевых материалов (смола), а также для полимеризации литьевых материалов, в соответствии с технологическим процессом.

Порядок конструирования силиконовой формы и изготовления отливок, следующий: 1) тщательно очистите прототип или мастер-модель перед изготовлением копии; 2) соорудите каркас из картона, алюминия, белой жести, акриловых плит и т.д. на ровной, гладкой поверхности; 3) обработайте поверхность мастер-модели разделительным агентом. Разместите мастер-модель в каркасе и прикрепите ее к нижней границе. Укрепите “литник” и вентиляционные отверстия (оформить твердыми штырьками), при необходимости; на мастер-модели; 4) отмерьте определенные заранее количества основного компонента и отверждающего агента. После проведите операцию перемешивания и дегазирования в вакуум-миксере. Следуйте процедурам в соответствии тем, как это описано в предыдущей секции; 5) заливайте силиконовую смесь до тех пор, пока мастер-модель полностью не погрузится приблизительно на 10 миллиметров в силикон. Поставьте заполненную форму в вакуумную камеру для окончательного дегазирования, чтобы удалить оставшиеся пузырьки, возникшие в процессе литья; 6) после дегазирования, оставьте форму при комнатной температуре для отверждения силикона. Время отверждения зависит от температуры атмосферы и влажности окружающей среды. Чтобы ускорить процесс отверждения, увеличьте температуру в соответствии с указаниями поставщика силикона; 7) после окончания процесса отверждения, удалите каркас и ограждение и выньте мастер-модель. Процесс изготовления силиконовой формы завершен; 8) обработайте внутреннюю полость формы с помощью разделительного агента. Залейте вовнутрь литьевую смолу и повторите процесс дегазирования. Копия готова после того, как она отвердеет [5].

Таким образом, описанная технология изготовления зубчатых колес методом вакуумного литья. Не только позволяет студентом принять непосредственное участие в изготовления реального изделия, но продемонстрировать производственный этап инновационного цикла, что обеспечит формирование у них компонентов профессиональных компетенций.

Список использованной литературы:

1. Наумкин Н.И. Методическая система формирования у студентов технических вузов способностей к инновационной инженерной деятельности: моногр. / Н. И. Наумкин; под ред. П. С. Сенина, Л. В. Масленниковой, Д. Я. Тамарчака; Моск. пед. гос. ун-т. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008. – 172 с.
2. Лабораторный практикум по теории механизмов и машин / Н.И. Наумкин, С. В. Буйякина, М. Н. Чаткин [и др.], 2-е изд., испр. и доп. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2005. – 120 с.
3. В.А.Гавриленко. Зубчатые передачи в машиностроении (Теория эвольвентных зубчатых передач). М.: Машгиз – 1962, 530 стр., илл.
4. Наумкин Н. И. Обучение аддитивным технологиям как способ формирования конструкторских

компетенций у студентов технических ВУЗов / Наумкин Н. И., Кильмяшкин Е. А., Ломаткин А. Н., Зайцев В. Д. // Энергоэффективные и ресурсосберегающие технологии и системы : Сборник научных трудов международной конференции / редкол.: Сенин П.В. [и др.] – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – с. 536- 540.

5. Наумкин Н.И. Введение в практикум по аддитивным технологиям. / Н.И. Наумкин, Д.В. Пивкин, В.Ф. Купряшкин, А.В. Безруков, И.В. Еремкин, Е.А. Кильмяшкин, А.С. Князьков ; под общ. ред. Н. И. Наумкина. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2015. – 80 с.

6. Наумкин Н. И. Формирование у студентов технических вузов способности к инновационной инженерной деятельности при обучении общетехническим дисциплинам. Педагогическое образование и наука. - 2008. № 6. - С. 52-56.

7. Наумкин Н.И. Практическое обучение студентов технических вузов инновационной деятельности в научных школах/ Наумкин Н.И., Купряшкин В.Ф., Фирстов А.Ф., А.С. Уланов // Современные проблемы теории машин. 2014.- № 2. - С. 154-156.

© Ломаткина М.В., Инсаркин А.Д., Родин Д.Ф., Удалкин Д.А., 2017